XCVIII. évfolyam 21. szám 2026. október 22.

Mezőtúr és Vidéke

Alapítva 1884-ben. A szalagcímet rajzolta: id. Badár Balázs.

Városi közéleti lap Megjelenik kéthetente Ingyenes

Október 6. – Az Aradi vértanúk emléknapja

Az Aradi vértanúkra emlékeztünk 2026. október 6-án az 1848-49-es forradalom és szabadságharc emlékművénél a Kossuth Lajos utcán. Megemlékező beszédet mondott Horváth Szonja, a Mezőtúri II. Rákóczi Ferenc Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola pedagógusa, majd szintén a Rákóczi iskola diákjaitól láthattunk az eseményhez illő ünnepi műsort.





A megemlékezésen a történelmi egyházak - az Evangélikus egyház nevében Seben Glória lelkész, a Református Egyház nevében Égerné Tamás Annamária lelkész valamint a Katolikus egyház nevében Ondavay Tibor plébános, pápai prelátus közös imádságot mondtak el. Az ünnepség végén elhelyezett koszorúk és a csendes főhajtás mind azt mutatták, hogy az aradi vértanúk öröksége és példamutatása ma is szívünkben él.

Orosz Annamária

fotó: Jenei József



Mezőtúr is kapott az új gépjárműfecskendőkből

Ünnepélyes keretek között tíz új, komplex tűzoltógépjárműfecskendőt adtak át október 8-án a BM Országos Katasztrófavédelmi Főigazgatóságon. A modern gépjárművek beszerzése a KEHOP_PLUSZ-1.1.11-24-2025-00001 azonosítószámú, „Komplex tűzoltó gépjárműfecskendők rendszerbe állítása” elnevezésű projekt keretében valósult meg, amely az Európai Unió 20 milliárd 290 millió forintos vissza nem térítendő támogatásával, a Magyar Állam társfinanszírozásával jött létre.



Az ünnepélyes gépjárműátadáson dr. Varga Ferenc tű. dandártábornok, a BM OKF főigazgatója beszédében azt hangsúlyozta, hogy az új tűzoltó gépjárműfecskendők rendszerbe állításával „nem egyszerűen technikai eszközöket adunk át, hanem valódi képességet biztosítunk a tűzoltóknak, biztonságot a településeknek, és nagyobb esélyt a bajbajutottaknak”. A főigazgató rámutatott, a modern technika akkor válik valódi értékké, amikor azt képzett, felkészült és elhivatott szakemberek használják. Éppen ezért ez az ünnepnap a hivatásos tűzoltókról és az őket támogató családokról is szól, akik vállalják a kockázatot mások megsegítéséért.

A korszerűsítésnek köszönhetően a tűzoltóegységek nagyobb kapacitással és modernebb felszerelésekkel vonulhatnak a helyszínre, hatékonyan tudják a károkat felszámolni, az erdő- és vegetációtüzeket oltani, emellett más összetett, speciális feladatok elvégzésére is használhatóak.

Az új tűzoltóautó összkerékhajtású, 320 lóerős jármű, amely négyezer liter oltóvizet szállít, normál- és magasnyomású tűzoltószivattyúval, kétoldali gyorsbeavatkozóval és erdő-, illetve vegetációtüzek oltását segítő eszközökkel rendelkezik. A rajta lévő modern, energiahatékony, akkumulátoros eszközöknek köszönhetően nemcsak tűzoltási feladatokra, hanem műszaki mentésre is használhatóak. Kialakítása lehetővé teszi a szivattyú menet közbeni működtetését is, ami különösen a kiterjedt szabadtéri tüzeknél jelent hathatós segítséget.

A Mezőtúri tűzoltólaktanya épülete egy 2024-ben megvalósult átalakításnak (padozat mélyítés) köszönhetően vált alkalmassá ilyen méretű gépjármű elhelyezésére. A helyi tűzoltók megkezdték a felkészülést a gépjármű készenlétbe állítására. Vezetési gyakorlatot hajtanak végre, elsajátítják a járművön található új eszközök használatát és a gépjármű tűzoltószivattyújának kezelését is.

Liszkai Zoltán
tű. ezredes, kirendeltség-vezető

fotó: Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Katasztrófavédelmi Igazgatóság.

Ismét megnyílt a pedagógusok közös kiállítása	2. old.	Mesélj magadról	6. old.
Legszebb konyhakertek 2026	4. old.	Keresztrejtvény	8. old.
Henry Dunant nyugdíjas klub kirándulása	5. old.	Hírek a centerpályáról	10. old.

Ismét megnyílt a pedagógusok közös kiállítása

Immár negyedik alkalommal nyitotta meg kapuit az a különleges közös kiállítás, amely a művészet sokszínűségét, az alkotás örömét és az egyéni tehetségek kibontakozását ünnepli. A tárlat idén is fantasztikus alkotásokkal, meghitt hangulattal és lélekemelő pillanatokkal várta a résztvevőket és az érdeklődőket.

A kiállítás megnyitója méltó alkalmat teremtett arra, hogy az alkotók bemutassák munkáikat, és megosszák a közönséggel mindazt az értéket, gondolatot és érzést, amely műveikben testet öltött. A bemutatott alkotások sokszínűsége ismét bebizonyította, hogy a művészet képes hidat teremteni emberek között, közösséget építeni, és olyan élményeket nyújtani, amelyek hosszú időre emlékezetesek maradnak.

A rendezvényt megnyitotta dr. Siposné Varga Ildikó tanító, aki egyben az ötletgazda is, majd a különleges hangulathoz nagyban hozzájárult Lázár Zoltánné Kati középiskolai magyar-ének-dráma szakos pedagógus, aki nagyszerű tárlatvezetésével segítette a látogatókat az alkotások mélyebb megismerésében. Értő és figyelmes kalauzolása közelebb hozta a közönséghez a művek világát, miközben ráirányította a figyelmet az alkotások egyediségére és üzenetére.



Az esemény zenei kíséretéről Bán Lőrinc Péter gondoskodott, akinek gitárjátéka tovább emelte az ünnepi alkalom fényét. A zene és a képzőművészet találkozása meghitt, bensőséges atmoszférát teremtett, még emlékezetesebbé téve a kiállítás megnyitóját.

Az idei tárlat egyik különösen szívmelengető mozzanata volt, hogy a bemutatkozó kollégák mellett két, sajátos nevelési igényű tanuló is lehetőséget kapott alkotásai bemutatására. Részvételük fontos üzenetet hordoz: a tehetség sokféle formában mutatkozhat meg, az alkotás öröme pedig mindenkié. Az ilyen alkalmak nemcsak a művészi



önkifejezésnek adnak teret, hanem az elfogadás, az esélyteremtés és az egymás iránti nyitottság fontosságára is emlékeztetnek.

A rendezvény létrejötte valamennyi közreműködő munkájának, támogatásának és elkötelezettségének köszönhető, akik hozzájárultak ahhoz, hogy ez a különleges esemény megvalósulhasson.

A szervezők és a résztvevők ezúton is gratulálnak minden kiállító kollégának, valamint a két fiatal alkotónak, és köszönetüket fejezik ki mindazoknak, akik munkájukkal, jelenlétükkel vagy támogatásukkal segítették a tárlat létrejöttét.

A kiállítás egy hónapon keresztül várja szeretettel a látogatókat. Érdemes ellátogatni a tárlatra, hiszen az alkotások megtekintése nem csupán művészi élményt kínál, hanem lehetőséget ad arra is, hogy felfedezzük az alkotásban rejlő örömöt, az emberi sokszínűség szépségét és a közösség erejét.

Ez a kiállítás több mint művek bemutatása: a tehetség, az összetartozás és az elfogadás ünnepe.

Dr. Siposné Varga Ildikó
fotó: Dóczi-Bodor Márti

A kiállításon az alábbi alkotók művei láthatók:

BAKAI-HODÁLIK BRIGITTA
BENSE ZSÓFIA
DR. SIPOSNÉ VARGA ILDIKÓ
FITOS KATALIN
KARÁSZEKNÉ VÉGH JUDIT
KARSAI KRISZTINA
KOVÁCS GÁBORNÉ SOLTÉSZ MÁRIA
LÉVAI MAGDOLNA
MADARÁSZNÉ MAROSI EDINA
NAGY VIKTÓRIA
NAGYNÉ MILE ILONA
ÓNODI SÁNDOR
PELLE GERGŐ
SZABÓ ILDIKÓ MÁRIA
SZABÓNÉ TÖRÖK SAROLTA

65 éves találkozó

Az 1960-61-es tanévben az Újvárosi Általános Iskola VIII. a és b osztályban végzett tanulói 65 éves találkozón örvendezhettek egymásnak.

Veres Gyuláné tanárnőnk, aki az V. osztályban volt az osztályfőnökünk velünk ünnepelhette ezt a szép napot. Felelevenítettük a diákéveket, megemlékeztünk az elhunyt tanárainkról és diáktársainkról. Mára már kevesen maradtunk, így csak 14-en jöttünk össze.

Elköltöttük a finom ebédünket és vidám beszélgetéssel töltöttük el ezt a verőfényes délutánt.

Majd úgy búcsúztunk el egymástól, hogy jövőre is újra találkozunk.

Blaha Józsefné Gonda Rózsi
szervező



A képen láthatók balról jobbra:
Fórizs István, Bányai Irén a széken ül, Tóth Klári, Veres Gyuláné, Vékony Ica, Szabó Lajosné, Fejes István, Márki János és felesége, Juhász Sándor.
Hátsó sor: Gózon Anna, Gonda Rózsi, Kelmenné Bíró Erzsi, Kelemen György, Szabó Lajos, Varjú Vince, Farkas Sándor.

TÁKÉKOZTATÁS

Tisztelt Mezőtúri Lakosok!

Az OPUS Titász Áramhálózati Zrt. felhívja a figyelmet a villamos hálózatok nyomvonalát és a biztonsági övezetet érintő akár élő, akár elszáradt, fák, bokrok eltávolítására, a fák gallyazásának elvégzésére.

A növényzeten történő beavatkozásra az élet- és vagyonbiztonság, veszélyes helyzetek elkerülése és az áramszünetek megelőzése érdekében van szükség.

A biztonsági övezet környezetében lévő fák, bokrok ágait vagy a teljes növényzetet az ingatlantulajdonosoknak kell rendszeresen megfelelően gondoznia, hogy azok a vezeték, biztonsági övezetének határát, illetőleg az adott feszültségszintű vezetékekre vonatkozó veszélyzóna határát ne közelítsék meg.

Kérjük, hogy az élet-, baleset- és vagyonbiztonság érekében az ingatlantulajdonosok szíveskedjenek ezt a feladatot elvégezni!

A vezetékek által érintett kül- és beltéri ingatlanokon egyaránt mérjék fel, hogy hol nem felel meg a növényzet mérete és ennek megfelelően tegyék meg a szükséges intézkedéseket.

Kérjük, hogy a hálózatot veszélyesen megközelítő fák és egyéb növényzet gallyazása, eltávolítása előtt- az élet-, baleset- és vagyonbiztonság érdekében- egyeztessék az elvégzendő feladatokat és azok végrehajtási feltételeit az OPUS TITÁSZ Áramhálózati Zrt. területileg illetékes szervezeti egységével!

Az élet-, baleset- és vagyonbiztonság érdekében kiemelten fontos a feszültségmentesítés elvégzése és a szakfelügyelet, melyet az OPUS Titász Áramhálózati Zrt. elvégez, illetve térítésmentesen biztosít.

Az OPUS TITÁSZ Áram-hálózati Zrt. régió-központ címe, elérhetősége: Szolnok régióközpont 5000 Szolnok, Verseghy utca 3. (56) 506-131.

Kérjük az ingatlantulajdonosok együttműködését, mivel mindenkinek érdeke az, hogy lakókörnyezetében a villamos-energia ellátás minősége, a szolgáltatás folyamatossága biztosított legyen és azt ne zavarják, akadályozzák a villamoshálózathoz érő ágak, növények által előidézett feszültségproblémák, üzemzavarok és áramszünetek.

A villamoshálózat alatt és közelében kizárólag alacsony növésű fafajták telepítését és megtartását javasoljuk.

Felhívom az ingatlantulajdonosok figyelmét, hogy a azokon a területeken, ahol a felhívás szerinti szükséges gallyazási munkálatok nem kerülnek elvégzésre a jelen felhívás megjelenésétől számított 15 munkanapon belül, ott az OPUS TITÁSZ Áramhálózati Zrt. által megbízott BÉRES ERDÉSZETI SZOLGÁLTATÓ Kft. (5300 Karcag, Erdészlak 42.) társaság a munkálatokat 2026. október 26-tól 2026. november 30-ig, rendeletben illetve specifikációban meghatározott követelményeknek megfelelően fogja elvégezni.

Mezőtúri Közös Önkormányzati Hivatal
Városüzemeltetési Osztály

Megkezdődött a közvilágítás korszerűsítése

Októberben elindult az egész várost érintő közvilágítás-korszerűsítés. A beruházás során több mint 3000 régi lámpatestet cserélnek modern, energiatakarékos LED-es világítótestre. A szakemberek több helyszínen, párhuzamosan dolgoznak, és a következő időszakban folyamatosan haladnak a cserékkel.

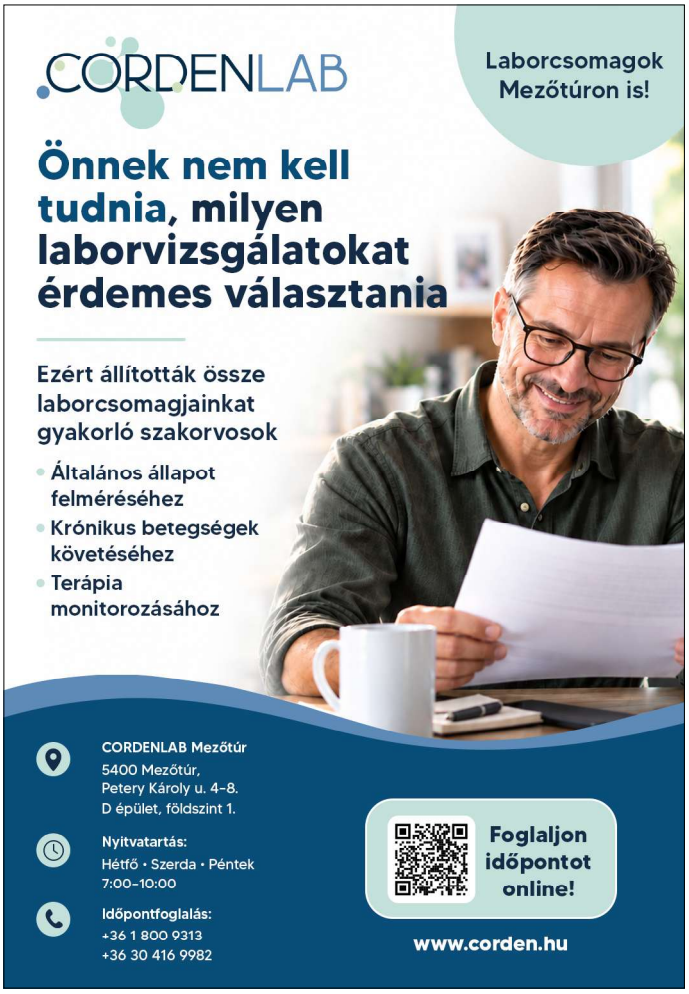
Régóta célunk a közvilágítás megújítása, amely jobb látási viszonyokat biztosít, és csökkenti a város energiafelhasználását, valamint üzemeltetési kiadásait. A beruházást fejlesztési hitel bevonásával valósítjuk meg. Az előzetes számítások szerint a megtakarítás fedezi a hitel törlesztését, a fennmaradó összeg pedig további városi fejlesztésekre fordítható. A lámpacserék mellett a lakossági jelzések alapján több helyen bővítjük is a hálózatot, pótolva a hiányzó közvilágítást.

A munkálatok idejére kérem a lakosság türelmét és megértését!

Szűcs Dániel
polgármester







Kövessen minket a facebookon is:

www.facebook.com/Közösségi Ház Mezőtúr

www.facebook.com/Mezőtúri Városi Televízió

www.facebook.com/Mezőtúr és Vidéke

Legszebb konyhakertek 2026

Idén 14. alkalommal került megrendezésre „A legszebb konyhakertek” – Magyarország legszebb konyhakertjei országos programhoz önkormányzatunk által meghirdetett „A legszebb konyhakertek” - Mezőtúr program, melynek célja idén is az volt, hogy elismerjék a helyi kertészek munkáját, és meghozzák a kedvet az otthoni kertészkedéshez. Az év témája: „A BIOSZEREK ÉVE” - A kertben minél több fajta és többféle védőnövény, zöldség, gyümölcs, fűszer – és gyógynövény legyen!

Az idei évben összesen 8 kertművelő, 9 kerttel mutatta meg munkáját és annak eredményét a nagyközönségnek.

Balkon kategória

I. helyezett Jászné Polgár Mária, Jász Ferenc és 5 unokájuk.

Mini 50 m2-ig kategóriában

I. helyezést ért el Oláh János.

Normál 50 m2 feletti kategóriában 3 kert nevezett az idén.

II.-III. helyezést ért el Pechácsekné Seres Edit az Eötvös és a Tamkó Sirató Károly úti kerttel.

I. helyezett Rostásné Huszka Marianna és családja.

Zártkert zöldséges kategóriában

I. helyezést ért el Fehér András és Enyedi Erzsébet.

Minden helyezettnek szívből gratulálunk és jó egészséget kívánunk!

Közösségi kategóriában idén 3 jelentkező volt és ebben a kategóriában kizárólag óvodai intézmények indultak.

III. helyezett lett a Mezőtúri Városi Intézmény Központi Csodavár Óvoda és Bölcsőde.

II. helyezést ért el a Mezőtúri Városi Intézmény Bocsoda Tagintézménye Mesterszállás

I. helyezett lett a Mezőtúri Városi





Intézmény Csoda-vár Központi Óvoda és Bölcsőde Harmatcsepp Tagintézménye.

Szeretettel gratulálunk a gyerekeknek és az őket támogató, segítő, pedagógusoknak!

Büszkeséggel tölt el bennünket, hogy Önkormányzatunk a kezdetek óta, immáron 14. éve aktív részese ennek a példaértékű országos kezdeményezésnek, és évről évre otthont ad a helyi megmérettetésnek.

A koordinátori munkát és a verseny lebonyolítását az idei évben Nádházi Ágnes kolléganő fogta össze. A szakmai zsűri elnöke Olajos Sándor volt.

Ezúton is köszönjük a munkájukat!

Miskolczi Adrienn

fotó: Jenei József

Sportbál 2026

Október 3-án immár harmadik alkalommal vehettünk részt a Sportbálon.

Az eseményt a Mezőtúri AFC 100 éves jubileuma alkalmából hívták újra életre 2024-ben, a pozitív visszajelzések hatására immár harmadik alaklommal találkozhattunk vendégeinkkel ilyen szép környezetben.

A Városi Oktatási Centrum ebédlőjét a Közösségi Ház munkatársai a MeseDekorral karöltve öltöztették ünnepi pompába, hogy szombaton 18 órakor teljes díszben várja a bál résztvevőit.

Szűcs Dániel Mezőtúr város polgármesterének megnyitó szavait követően a Reni Zumba Dance tagjaitól láthattunk egy igazán energikus műsort, melyben megmutatták, hogy a sport és a tánc igenis járhat kéz a kézben. Majd a Szőlőfürt Vendéglő szervírozta a bőséges svédasztalos vacsorát. Az estén Frolyó Imi kollégánk biztosította az ütemet, valamint DR BRS zenei összeállítása fűtötte fel a hangulatot a tánctéren.

Éjfél környékén számos értékes tombolatárgy talált gazdára, többek között Lantai Laura jóvoltából





Voucher jegyek a Ferencvárosi Torna Club mérkőzéseire és egy dedikált football labda, valamint fődíjként egy két személyes wellness pihenés Balatonlellén.

Köszönjük mindenkinek, aki bennünket választott és velünk töltötte ezt a szombat estét. Bízunk abban, hogy mindenki jól érezte magát.

Köszönjük támogatóink segítségét és felajánlásait: Mezőtúr Város Önkormányzata, Mezőtúri Intézményellátó és Ingatlankezelő Közhasznú Nonprofit Kft., Martfű Hotel Thermal Spa, Mezőtúri Vöröskereszt, Patkós Éva alpolgármester, Róka Éva, Lantai Laura, Burai Emese, Reni Zumba Dance.

Dóczi-Bodor Márti

A Bükk ölelésében – Edelényben és a „fafaragók mekkájában”

Egy kirándulás mindig többről szól, mint egyszerű utazásról. Új tájakat fedezünk fel, történetekkel ismerkedünk meg, és olyan élményekkel gazdagodunk, amelyekre később is szívesen emlékezünk. Szeptemberi kirándulásunk során az Északi-középhegység különleges vidékét jártuk be - Edelény történelmi örökségével és Kisgyőr ritka fafaragásaival ismerkedtünk meg.

Miskolcot elhagyva, ahol a Bükk és az Alföld találkozik már a síkság és a hegyvonulatok lenyűgöző látványa tárult szemünk elé. Utunk során klubvezetőnk bemutatta és méltatta a kivételes természeti adottságokkal büszkélkedő Bükköt, Magyarország „leg”-ekben gazdag hegységét. A Bükk hazánk legmagasabb átlagmagasságú hegysége, több mint ezer barlangot rejt, levegője az ország egyik legtisztábbja, és itt találhatók Magyarország legnagyobb összefüggő erdőségei is.

Edelény – legendák és történelem a Bódva völgyében.

Miskolctól mintegy 25 kilométerre északra értük el első úticélunkat – Edelényt. A Bódva folyó völgyét átszelő hídról már tündökölt a gyönyörű kastély.

Érdeklődve hallgattuk klubvezetőnktől az edelényi kastélyhoz fűződő izgalmas történeteket, legendákat, azt is honnan származtatják a település nevét.

Edelény azonban nemcsak legendáiról híres. Legfontosabb műemléke az ország egyik legjelentősebb barokk épülete, a L’Huillier–Coburg-kastély és a hozzá tartozó kastélysziget.

A kastély építése 1716-ban kezdődött és 1730-ban fejeződött be. A gróf unokája Ludmilla és férje Eszterházy István nevéhez fűződtek a legnagyobb átalakítások. Fiuk örökös nélkül hunyt el, így a grófi uradalom 1820-tól visszaszármazott a királyi kamarára. 1831-től a német Szász–Coburg–Gotha hercegi családból származó, császári királyi altábornagy tulajdonába került. Mivel nem használták főúri rezidenciának, lassú pusztulásnak indult.

A kastély azonban 2009-2014 között megújult, mára eredeti csodás formában pompázik a Bódva folyó partján. Rendkívül lelkes, nagy tudású tárlatvezetés részesei lehettünk.





A több mint kétórás kastélylátogatás után szívélyesen fogadták csoportunkat a közeli két vendéglőben, ahol finom, bőséges ebédet fogyasztottunk.

Kirándulásunk legérdekesebb állomása Kisgyőr volt, amelyet a „fafaragók mekkájaként” is emlegetnek.

A Bükk déli lábánál fekvő településen a természeti szépségeken kívül különleges, az országban egyedülálló tucatnyi faragott szoborban gyönyörködhettünk.

A lankás tereket több mint száz faragott alkotás díszíti, mind egy-egy eseményről, történetről tanúskodva. Izgatottan vártuk, mert a kirándulás előtt klubvezetőnk ppt-n bemutatta mit fogunk látni.

A különleges művészi alkotások a falu polgármesteréhez, Kékedi László – népi fafaragó iparművészhez köthetők, aki 2010-ben művészeti alkotó tábort is létrehozott.

Megcsodáltuk többek között a Falukaput, a Falufát, Aradi 13 emlékhelyet, a Rákóczi hidat, az Ökumenikus Betlehemet, az 1956-os emlékfát – ezek természetesen mind fából faragott hatalmas építményként tündökölnek.

A falu határában pedig a legkülönlegesebb faépítmény a Szent Korona-kilátó káprázatott el bennünket. A 16 méter magas építmény tetején a Szent Korona jelenik meg. Népviseletbe öltözött faragott parasztember szobrok tartják, közöttük pedig életfák láthatók. Az alkotás az összetartozást és a nemzeti közösséget jelképezi.

A kirándulás során nem pusztán szép tájakat és érdekes építményeket láthattunk, hanem megismerhettük a térség értékeit, legendáit és népművészeti hagyományait is. Élményekben gazdag napot tölthettünk együtt, és sok új ismerettel térhettünk haza. Köszönjük Gellért Edit klubvezetőnknek a kirándulást, hogy ismét emlékeket őrizhetünk egy csodás napról.

Malkócsné Dorogi Ibolya
Henry Dunant klubtag



A Mezőtúri Városi Televízió a **Telekom** hálózatán is látható!

MVTV

Kapcsoljon a **326-os** csatornára a Telekomnál, és máris nézheti televíziónk műsorait!

Mesélj magadról - Kovács Áron István

Kovács Áron István mindössze 19 éves, túrkevei fiatal filmes, aki számára a filmkészítés már évek óta nem csupán hobbi, hanem egyre inkább hivatás és önkifejezési forma. A Mezőtúri Teleki Blanka Gimnázium, Technikum és Kollégium tanulójaként elsősorban a rendezés, a forgatókönyvírás és a vizuális történetmesélés világában keresi saját alkotói hangját.

Eddig két önálló filmalkotással mutatkozott be: a 2025-ben készült, 27 perces Vetemedés című kisfilmmel, valamint annak 2026-os folytatásával, a 105 perces Vetemedés 2: Vörösfény című nagyjátékfilmmel. Pszichológiai horrorfilmjeiben kiemelt szerepet kap a különleges képi világ, a szimbolika és a feszültséggel teli atmoszféra megteremtése, miközben Mezőtúr és Túrkeve helyszínei is fontos részét képezik alkotásainak. Áron jelenleg egy teljesen új filmes projekten dolgozik, amelynek forgatása már megkezdődött. Célja, hogy a jövőben hivatásszerűen foglalkozhasson a filmkészítéssel, és folyamatosan fejlődve alakítsa ki saját, egyedi rendezői látásmódját.

A Vetemedés első része volt az a film, amellyel megteremtetted ezt a különleges, pszichológiai horrorra épülő világot. Honnan jött az ötlet az első filmhez, mi inspirált a történet megalkotására, és már a kezdetektől tudtad, hogy egy ilyen világot szeretnél bemutatni a nézőknek?

A kezdetektől fogva tudtam, hogy a feldolgozatlan traumákkal, az emberi lélek működésével és a torzulás jelenségével szeretnék foglalkozni. Különösen érdekelt, hogyan torzulhatnak az emlékeink, a megélt pillanataink, és hogy ugyanazt az eseményt mennyire különbözőképpen élhetik meg az emberek. Hiszen nincs két ember, aki pontosan ugyanúgy érezne, emlékezne vagy dolgozna fel egy adott történést. A feldolgozatlan traumák pedig idővel nemcsak az emlékeinket, hanem a személyiségünket, a gondolkodásunkat és akár a valóságérzékelésünket is eltorzíthatják. Tulajdonképpen innen ered a filmek címe is: „Vetemedés". Maga a történet fokozatosan alakult ki bennem, de az egész alkotói folyamatot alapvetően egy érzés indította el: egy nyomasztó, szinte fullasztó, fojtogató érzés, amelyet mindenképpen szerettem volna képi formában megjeleníteni. Nem csupán elmesélni akartam egy történetet, hanem egy olyan világot teremteni, amelyben a néző maga is átélhet valamit ebből a belső feszültségből. Szinte azonnal a vörös szín jutott eszembe, amely végül mindkét filmem egyik legfontosabb visszatérő motívumává vált. Számomra a vörös egyszerre nyomasztó, fenyegető és veszélyt sugalló szín, amely képes egészen más megvilágításba helyezni a valóságot. Nem véletlenül hangzik el a második film egyik kulcsmondata sem: „A vörösfényben minden másképp lélegzik." Már a kezdetektől éreztem, hogy ezt a világot a pszichológiai horror eszközeivel tudom a leginkább kifejezni. Számomra ugyanis a horror nem feltétlenül a külső szörnyetegekről szól, hanem sokkal inkább azokról a belső félelmekről és lelki terhekről, amelyekkel az embernek saját magában kell szembenéznie.

A Vetemedés első része után elkészült a történet folytatása is. Mi inspirált arra, hogy visszatérj ehhez a világhoz, és mi volt az a gondolat vagy érzés, amit mindenképpen szerettél volna megmutatni a második részben?



Az első film elkészítése után úgy éreztem, hogy a történet még korántsem teljes. Rengeteg olyan gondolat, érzés és megválaszolatlan kérdés maradt bennem, amelyeket szerettem volna tovább boncolgatni és megmutatni a nézőknek. A „Vetemedés" (2025) befejezése tudatosan maradt nyitott, hiszen már akkor éreztem, hogy ebben a világban sokkal több lehetőség rejlik, mint amennyit egyetlen kisfilmben meg lehet mutatni. A folytatással nem egyszerűen tovább szerettem volna mesélni a történetet, hanem egy sokkal összetettebb, fenyegetőbb és intenzívebb világot akartam teremteni. A „Vetemedés 2: Vörösfény" (2026) már egy egész estés nagyjátékfilm, amely mélyebbre vezeti a nézőt a történet pszichológiai és szimbolikus rétegeibe. Több betekintést nyerünk a szereplők belső világába, a traumáikba és azok következményeibe. A második film középpontjában Ádám menekülése áll, aki az első rész eseményei után kétségbeesetten próbál véget vetni mindannak, amibe belekerült. Szeretne kiszállni, megszabadulni a múltjától és az őt gyötrő történésektől. A saját szabadulása érdekében azonban tudatosan olyan döntést hoz, amellyel újabb, ártatlan embereket sodor veszélybe. Tisztában van azzal, hogy másoknak árthat, de a menekülés iránti vágya erősebbnek bizonyul. Végül mégsem sikerül megszabadulnia attól, ami elől menekül. A történet egyik legfontosabb kérdése számomra az, hogy meddig képes elmenni az ember a saját megmeneküléséért, és milyen árat hajlandó ezért másokkal megfizettetni. Szerettem volna megjeleníteni azt a nyomasztó érzést is, amikor valaki kétségbeesetten cselekszik, próbálja megváltoztatni a helyzetét, de minden döntésével csak tovább súlyosbítja azt. Amikor a menekülésre tett kísérlet végül még több fájdalmat és tragédiát eredményez. Számomra fontos volt, hogy a második rész ne csupán nagyobb léptékű és izgalmasabb legyen, hanem érzelmileg és lélektanilag is összetettebb. Míg az első film elsősorban kérdéseket vet fel, addig a folytatás továbbmélyíti a történetet, és végül lezárást is ad neki. A két



film így együtt alkot egy teljes egészet.

A filmedben fontos szerepet kapnak a traumák, a belső félelmek és az emberi lélek sötétebb oldalai. Miért választottad ezt a nehéz, pszichológiai horrorba ágyazott témát, és mit szeretnél, mit vigyen magával a néző a film megtekintése után?

Mindig is különösen érdekelt az emberi pszichológia, és ezen belül a feldolgozatlan traumák témája. Nem egy konkrét személyes élmény miatt kezdtem el ezzel foglalkozni, egyszerűen rendkívül érdekesnek és sokrétűnek találom ezt a területet. Emellett már régóta vonzanak a sötét, bizarr, groteszk és misztikus világok. A Vetemedésben tulajdonképpen ezt a két érdeklődési területemet ötvöztem. Kíváncsi voltam, milyen hatást érhetek el, ha a pszichológiai témákat egy ilyen különös, nyugtalanító világba helyezem. Azt szeretném, hogy a néző ne csupán megnézze a filmet, hanem valóban át is élje annak atmoszféráját. Egy kellemetlen, nyomasztó élménnyel távozzon, amely még jóval a film befejezése után is benne marad. Kérdőjelezze meg, amit látott, gondolkodjon el a történteken, és saját maga próbálja összerakni a látott eseményeket, azok összefüggéseit és jelentését. Számomra különösen izgalmas, ha egy film nem ér véget a stáblistával, hanem a néző gondolataiban még sokáig tovább él.

Tóth Anikó tanárnő szerint a második film összetettebb, szimbolikusabb lett, és a vörös fény, a gyors vágások, valamint a zenei aláfestés is fontos szerepet játszik benne. Hogyan alakítottad ki a film sajátos vizuális és hangzásvilágát, és mennyire tudatosan használod ezeket az eszközöket a történetmesélésben?

Folyt. a 7. oldalon

A film vizuális és hangzásvilágának kialakítása számomra nagyon tudatos alkotói folyamat volt. Már a forgatás előtt rengeteg részletet megterveztem és elképzeltem, ugyanakkor voltak olyan döntések is, amelyek csak a forgatás során, vagy később, az utómunkában születtek meg. A képi világ kialakításánál különösen fontos számomra a letisztultság és az átgondolt kompozíció. A helyszíneket tudatosan választottam ki, és több esetben teljesen át kellett alakítani, átrendezni a tereket ahhoz, hogy megfeleljenek az elképzeléseimnek. Ugyanez igaz a szereplők megjelenésére is. Előre meghatároztam, milyen színű ruhákat viselhetnek, milyen hajviseletek, ékszerek és öltözékek illenek a film világába. Ezekről személyesen döntöttem, mert fontosnak tartottam, hogy a legapróbb vizuális részletek is összhangban legyenek egymással. A vágásokkal elsősorban egy intenzív, nyugtalanító ritmust szerettem volna kialakítani. Fontos volt, hogy a film ne kizárólag a történetével, hanem a képek váltakozásával és a tempójával is képes legyen feszültséget teremteni. A zenei aláfestést szintén én magam válogattam össze. Elsősorban nyomasztó, feszültségkeltő hangzásokat kerestem, ugyanakkor a film számos pontján éppen az üresség jellemzi leginkább a hangvilágot.



Ezzel szemben bizonyos jelenetekben gyönyörű, emlékszerű, szinte álomszerű zenei részletek jelennek meg. Kifejezetten fontos volt számomra ez a kontraszt, hiszen a hangzásvilággal is különböző érzelmi állapotokat szerettem volna megteremteni. Összességében arra törekedtem, hogy a fények, a színek, a kompozíciók, a vágások és a hangok ne egymástól függetlenül működjenek, hanem együtt alakítsák ki azt a sajátos atmoszférát, amely a „Vetemedés” világát meghatározza.

A filmek elkészítése hosszú és sok munkával járó folyamat volt, ráadásul amatőr színészekkel dolgoztál. Melyik jelentette számodra a legnagyobb kihívást a forgatás során, és volt-e olyan pillanat, amikor úgy érezted, hogy valami egészen mást sikerült megvalósítanotok, mint amit eredetileg elképzeltél?

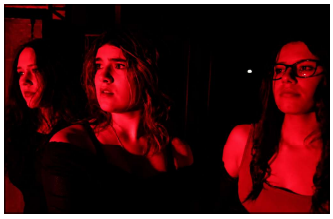
A forgatások során szerencsére nagyon rugalmas és együttműködő színészekkel dolgozhattam. Annak ellenére, hogy amatőr szereplőkről van szó, mindig igyekeztek időt szakítani a filmekre, amiért rendkívül hálás vagyok nekik. Természetesen előfordult, hogy egy-egy forgatási időpontot más elfoglaltságok miatt el kellett halasztanunk, de ezeket a helyzeteket mindig sikerült megoldanunk. A legnagyobb kihívást talán az időjárási körülmények, az időbeosztás és a szokatlan forgatási időpontok jelentették. Előfordult, hogy szakadó hóesésben vagy éppen szakadó esőben forgattunk, máskor este fél tizenkettőkor dolgoztunk a város utcáin, de olyan is volt, hogy már hajnali ötkor forgattunk. Az első film esetében egyértelműen a finálé leforgatása volt a legnehezebb feladat. Egy elhagyatott irodaépületben, késő éjszaka dolgoztunk, számos nehézséggel szembesülve. Érdekesség, hogy az első rész eredetileg egészen másképpen ért volna véget, azonban az időbeosztásunk miatt változtatnom kellett az elképzeléseimen. Végül a körülményekhez alkalmazkodva egy másik befejezés született, amellyel így is nagyon elégedett vagyok. A második filmnél a váratlanul érkező, nagy mennyiségű hó jelentette az egyik legkomolyabb kihívást. A történet alapvetően ősszel játszódik, azonban a várost hetekig vastag hótakaró borította, így az eredeti elképzeléseimet ehhez kellett igazítanom. Végül nem egyszerűen megpróbáltam áthidalni ezt a problémát, hanem magát a havat is beépítettem a történetbe, méghozzá szimbolikus jelentéssel. A hó ugyanis egy olyan szereplő haragját jelképezi, aki már nem él. Így egy eredetileg váratlan és nehezítő körülmény végül a történet szerves részévé vált, és egy olyan különlegességet adott a filmnek, amellyel eredetileg egyáltalán nem számoltam. Ezek a tapasztalatok számomra azt is megmutatták, hogy a filmkészítés során nem lehet mindent előre megtervezni. Néha éppen a váratlan nehézségek vezetnek olyan kreatív megoldásokhoz, amelyek végül az alkotás meghatározó részévé válnak.

A filmed nem feltétlenül kínál könnyen értelmezhető, egyértelmű válaszokat, hanem gondolkodásra és saját értelmezésre készteti a nézőt. Számodra mennyire fontos, hogy a közönség pontosan megértse a történetet, vagy inkább azt szeretnéd, hogy mindenki a saját élményein és érzésein keresztül kapcsolódjon hozzá?

A „Vetemedés” történetének van egy konkrét, általam megalkotott megfejtése. Rendezőként pontosan tudom, hogy bizonyos események miért történnek, és milyen összefüggések húzódnak meg a háttérben. Ugyanakkor a filmben számos olyan részlet és szimbólum található, amelyek értelmezését tudatosan a nézőre bízom. Egyáltalán nem tartom problémának, ha valaki ezekben egészen más jelentést fedez fel, mint amit eredetileg elképzeltem. A történet egészének megértése azonban már más kérdés. Természetesen zavar, ha a nézők nem értik meg az alapvető összefüggéseket, hiszen alkotóként szeretném, ha felismernék azokat a kapcsolódásokat, amelyeket tudatosan építettem fel. Nem várom el, hogy mindenki azonnal mindent megfejtsen, de fontos számomra, hogy a történet valódi jelentése is felfedezhető legyen. Ugyanakkor tisztában vagyok azzal, hogy a történetmesélés területén még sokat kell fejlődnöm. Hajlamos vagyok számos dolgot erősen szimbolikus formában megjeleníteni, ami számomra egyértelmű, hiszen ismerem a teljes történetet és annak minden apró összefüggését, a nézők számára azonban nem feltétlenül az. Ezt fontos alkotói tapasztalatnak tartom. A későbbiekben szeretném még jobban megtalálni az egyensúlyt a szimbolikus ábrázolás, a rejtélyesség és a követhető történetvezetés között.

Fiatal filmesként már két, komolyabb témákat feldolgozó alkotást készítettél. Hogyan képzeled el a jövődet a filmezés területén, és mit üzennél azoknak a fiataloknak, akik szintén szeretnének alkotni, de még nem mernek belevágni, vagy úgy érzik, hogy az iskolai eredményeik korlátozzák a lehetőségeiket?

A filmezésben mindenképpen hosszú távon képzelem el a jövőmet. Szeretnék folyamatosan fejlődni, új történeteket megvalósítani, és minél több tapasztalatot szerezni. Első lépésként egyetemen, mozgóképkultúra és médiaismeret szakon szeretnék tovább tanulni, hosszabb távon pedig a filmművészeti egyetem elvégzését is célul tűztem ki. Leginkább rendezőként, forgatókönyvíróként és operatőrként tudom elképzelni magam.



Természetesen az egyik legnagyobb álmom továbbra is az, hogy egyszer a saját alkotásaimat mozivásznon vagy televízióban láthassam viszont. A „Vetemedés” történetét egyelőre lezártnak tekintem, a közeljövőben nem tervezek harmadik részt. Ugyanakkor, ha egyszer mégis lehetőségem adódna visszatérni ehhez a világhoz, már most tudom, milyen irányban folytatnám a történetet. Jelenleg azonban egy teljesen új alkotásra koncentrálok, amelynek forgatásai már zajlanak. Az őszi és téli időszakban egy új történet megvalósításán dolgozom, ami ismét új kihívásokat és fejlődési lehetőségeket jelent számomra. Azoknak a fiataloknak, akik szeretnének alkotni, de még nem mernek belevágni, elsősorban azt üzenném, hogy ne várjanak a tökéletes pillanatra vagy a tökéletes körülményekre. Nem feltétlenül a legdrágább felszerelés vagy a legjobb kamera határozza meg egy alkotás értékét, hanem az, hogy van-e mögötte egy gondolat, egy elképzelés, amit az ember szeretne megvalósítani. A hibáktól sem szabad félni, hiszen minden elkészített munkából rengeteget lehet tanulni. Azt pedig különösen fontosnak tartom hangsúlyozni, hogy az iskolai eredmények önmagukban nem határozzák meg az ember tehetségét vagy kreativitását.Természetesen a tanulás fontos, és a továbbtanulásnál az eredményeknek is lehet jelentőségük, de attól, hogy valakinek nem tökéletesek a jegyei, még lehet rendkívül tehetséges valamiben. Nem szabad hagyni, hogy egy rosszabb tanulmányi átlag elvegye valakinek a kedvét attól, amit igazán szeretne csinálni. Az alkotáshoz kíváncsiság, kitartás, rengeteg munka és mindenekelőtt bátorság szükséges. Szerintem a legfontosabb, hogy az ember merjen belevágni abba, amiben hisz, fogadja meg az építő kritikákat, tanuljon a hibáiból, és ne adja fel az első nehézségek után. Nem kell az első alkotásnak tökéletesnek lennie. Sokkal fontosabb, hogy egyáltalán megszülessen, mert minden megvalósított ötlet egy újabb lépés lehet a fejlődés felé.

Csurgó-Veres Nikoletta

Újabb jelentős mérföldkő a Túri Kamra életében

A cég hivatalosan is felnőttoktatási képzőhellyé vált. A Pest Vármegyei Kormányhivatal nyilvántartásba vette a vállalkozást, amely hamarosan agrár- és élelmiszeripari pályázatíró asszisztens képzést indít.

A kezdeményezés célja, hogy olyan szakembereket képezzen, akik hatékony segítséget nyújthatnak a pályázatírás, a projektmenedzsment és az adminisztráció területén. A Túri Kamra emellett virtuális asszisztensekkel és adminisztratív tapasztalattal rendelkező vállalkozókkal is keresi az együttműködés lehetőségét, hogy egy új, hiánypótló szakmai terület fejlődését segítse elő.

Csurgó-Veres Nikoletta

Megjelent a Lámpás legújabb száma

Az őszi Lámpás (idei 3. szám) nyitva tartási időben megvásárolható a Mezőtúri Turisztikai Információs Irodában (Kossuth tér 1.), valamint a Túri Fazekas Múzeumban (Bajcsy-Zsilinszky E. út. 41.). Ára: 1800 Ft

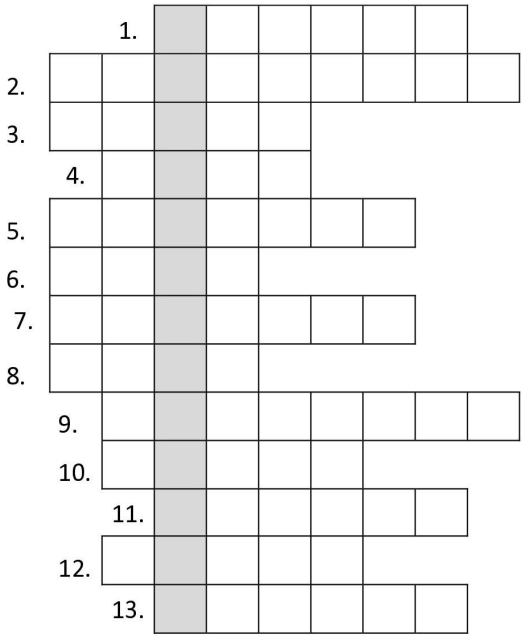


Keresztrejtvény

1. Üvegbe zárt gyertya
2. Őszi virág
3. Gyertya égő része
4. Egyik fő íz
5. Kanócos viasz világítóeszköz
6. Földhalom a síron
7. Sírdísz
8. Virágok helye
9. Elhunytak iránti tisztelet
10. Jeles nap
11. A sírok helye
12. Hideg őszi estéken már jól esik
13. Családi sírbolt

A megfejtéseket az **ujsag@mkskft.hu** e-mail címre várjuk, valamint elküldhetik a Mezőtúr és Vidéke facebook-oldalán üzenetben, illetve a Közösségi Ház portáján is leadhatják névvel és telefonszámmal.

A helyes megfejtők között ***páros mozi belépőjegyet*** sorsolunk ki **október 30-án 10 órakor**. A nyereményt a Közösségi Házban veheti át a szerencsés nyertes.





SZABADSÁG MOZI
FILM ÉS SZÍNHÁZ

Nyilvános mosdó nyitvatartása
Szabadság Tér
Hétfő-péntek: 8:00-20:00
Szombat: 9:00-20:00
Vasárnap: 9:00-20:00
Kérjük, ügyeljen a tisztaságra!
ÜZEMELTETŐ: MEZŐTÚRI KÖZMŰVELŐDÉSI ÉS SPORT KFT.

Véradás!

Mezőtúr Közösségi Ház

2026. 10.27.
8.00 - 12.30-ig

Adj vért, adj esélyt az életre!

Széchenyi Terv Plusz Építsük együtt Magyarországot!
Magyarország Kormánya
Az Európai Unió társfinanszírozásával
PILLÉR

MEZŐTÚRI ÁLLÁSBÖRZE

Dátum: **2026. november 10.** (kedd) **9:00-12:00**

Helyszín:
Mezőtúri Járási Hivatal Foglalkoztatási Osztály
5400 Mezőtúr,
Rákóczi utca 3.

IFJÚSÁGI GARANCIA PLUSZ
GINOP Plusz 4.1.1-23-2023-00001



Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Kormányhivatal

Tegyünk jót EGYÜTT



HOZD EL MEGUNT KABÁTODAT

A KÖZÖSSÉGI HÁZ

előterében elhelyezett fogasra bárki felakaszthatja jó állapotú, már nem használt kabátját.

Akinek szüksége van rá, bátran választhat és elvihet egyet.

"TÉGY MINDEN JÓT, AMIRE KÉPES VAGY, ÉS TEDD OLYAN CSENDBEN, AHOGYAN CSAK LEHETSÉGES..."



MEZŐTÚR
Szabadság Mozi- és Színházterem
(5400 Mezőtúr, Petőfi S. u. 5.)
2026. november 25. – 19:00 óra
Jegy: 5990 Ft-tól
Jegyek válthatók a tixa.hu/standupbrigad oldalon, valamint a Közösségi Házban (Szabadság tér 17.)

Hírek a centerpályáról

A mezőtúri labdarúgók elérték a dobogót

Legutóbb dobogón csak a 2024/2025-ös szezonban állhattak a mezőtúri focisták, most viszont 9 fordulóval a szezonkezdés után már a harmadik fokán állnak. Ugyan messze még a szezon vége, ennek ellenére van okunk a bizakodásra.

Szeptember 26-án Szajol csapata érkezett a Városi Sportcentrumba, ahol magabiztosan uralták a hazaiak a pályát. Végül Mezőtúri AFC-RAFI – Szajol KLK 3-1 végeredménnyel zárt a találkozó. Hazai gólszerzők: Madarassy Imre, Pesti Zoltán, Csikós Lajos Bence.

Egy héttel később Tiszaszentimére utaztak, ahonnan szintén magabiztosan zsebelték be a fiúk a győzelemért járó 3 pontot. Tiszaszentimre SE – Mezőtúri AFC-RAFI 1-3, hazai gólszerzők: Kisari Tibor (2), Pesti Zoltán.

Október 10-én Abádszalókkal találkozott csapatunk, ahonnan magas gólarányú győzelmet arattak a mezőtúriak. Abádszalók SE – Mezőtúri AFC-RAFI 1-7, mezőtúri gólszerzők: Pesti Zoltán (2), Nagy Csongor Attila (2), Kisari Tibor, Ujlakány Roland Ádám (2).

A 9. fordulót ismét hazai pályán játszotta csapatunk, ezúttal Zagyvarékas játékosait fogadtuk.

A második félidő határozottan jobban sikerült a mieinknek, így Mezőtúri AFC-RAFI – Zagyvarékasi KSE 2-1 végeredménnyel zárult a találkozó, hazai gólszerzők: Madarassy Imre, Pesti Zoltán.

Jelenleg a tabella 3. helyét foglalják el a mezőtúri labdrarúgók, ám az őszi szezonból még hat mérkőzés hátra van.

HAJRÁ MAFC!

Támogassa a mérkőzések látogatásaival a hazai labdarúgást!

A szezon hazai mérkőzései a Városi Sportcentrumban:

2026. október 31. 17:00
MAFC-RAFI - Primoil Kisújszállás

2026. november 15. 17:00
MAFC-RAFI - Jászfényszaru VSE

Dóczi-Bodor Márti





ÁLTALÁNOS SEGÉLYHÍVÓ TELEFONSZÁMA: 112

Szakkörök a Közösségi Házban és a Túri Fazekas Múzeumban

Időpontja: 2026.októbertől 2027. májusig

Ingyenes képzés



Bővebb információ:

Natúrkozmetika: Orosz Annamária
Email: titkarsag@mkskft.hu
Telefonszám: 06 20 243 5808

Kalocsai hímzés: Madarászné Marosi Edina
Email: fazekasmuseum@gmail.com
Telefonszám: 06 56 350-174

Nemzeti Művelődési Intézet

A jelentkezés feltétele a heti egy alkalmas szakkörön való megjelenés. A részvétel ingyenes, de a létszám korlátozott, a helyeket a jelentkezés sorrendjében töltjük be. A natúrkozmetika szakkörre felnőtteket, míg a kalocsai hímzésre gyerekeket és felnőtteket is egyaránt várunk. Kifejezetten kérjük, hogy csak azok jelentkezzenek, akik a min. május végéig tartó tanfolyamra rendszeresen el tudnak járni!



Meghívó

A 26 éves mezőtúri Túr-Tű Foltvarró Szakkör szeretettel meghívja tűbarátait a

Táskaműhely

eseményre.

Helyszín:
Mezőtúr, Közösségi Ház, Jurta terem

Időpont:
2026. október 28. szerda, 9:00-15:00-ig

Jelentkezés:
nagynepappe@gmail.com

Minden érdeklődőt szeretettel várunk.





ÚJSZÜLÖTTEK



ELHUNYTAK

Farkas Ferenc „ Kakas” élt 81 évet

Kissné Dalkó Judit élt 71 évet

Csurgó Józsefné Kabai Julianna élt 68 évet

Babec Gyuláné Varga Erzsébet élt 94 évet

Jónás Józsefné Rácz Mária élt 73 évet

Olajos János élt 77 évet

Sólyom Sándor Imre élt 76 évet

Nyugodjanak békében.

Az elhunytak adatait a temetkezési vállalatok küldik meg a szerkesztőségnek.

PIETAS TEMETKEZÉS, TEMETŐGONDNOKSÁG
Katolikus, Református /alsó, felsőrészi/ temetőgondnokság
Cím: **Mezőtúr, Dózsa Gy. út 16. (Bodorik mellett),**
Telefon**: 06 30 870 7471**
Temetőgondnok: 06 30 963 2733
Temetések teljes körű lebonyolítása, sírhelymegváltás, koszorúk megrendelése és kiszállítása.
0-24 órás ügyeleti szállítás: 06 30 963 2733

UNITAS-NAGY BT.
06-30/773-7322
TEMETKEZÉS
MEZŐTÚR DÓZSA GYÖRGY ÚT 18.
TEMETKEZÉSI KELLÉKEK, HAMVASZTÁS ÉS ÜGYINTÉZÉS SZOLID ÁRAKON
ÜGYELETI SZÁLLÍTÁS ÉJJEL-NAPPAL:
06-30/239-6721, 06-30/347-6628

ÜGYELETEK

Készenléti gyógyszertár

Október 23-29-ig
Újvárosi Gyógyszertár
Mezőtúr, VII. út 13.
Tel.: 0656/350-111

Október 30-november 5-ig
Kamilla Gyógyszertár
Mezőtúr, Dózsa Gy. u. 22
Tel.: 0656/350-993



Állatorvosi ügyelet:

Október 23.
Dr. Nagy Levente
Mezőtúr, Petőfi út 22.
Tel.: 0656/850-006
0630/664-8257

Október 24-25-ig
Dr. Ecsedi Bence
Túrkeve, Debreczeni út
Tel.: 0620/2573822

Október 31-november 1-ig
Dr. Tatár Gábor
Fegyvernek
Dózsa György út 63.

Helyesbítés: Dr. Ecsedi Bence neve a korábbi lapszámokban helytelenül került feltüntetésre. A hibáért elnézést kérünk. A Szerkesztőség

Tisztelt Lakosság!

2025. október 16-tól az alábbiak szerint változnak a meghibásodott **közvilágítási lámpatestek bejelentésének** elérhetőségei:

Telefon: +36-1/457-0575

Internet:
https://mezotur.kuz.hu

A mezőtúri hulladékudvar ügyfélfogadása
+36/20-331-1579

Helyszín: Mezőtúr, Kávási Sándor u. 52.

Hétfő: 7:30 – 12:00
12:30 – 18:30
Kedd: 7:30 – 12:00
12:30 – 18:30
Péntek: 7:30 – 12:00
12:30 – 18:30
Szombat: 7:30 – 12:00
12:30 – 18:30

Tisztelt Lakosság!

Tájékoztatjuk Önöket, hogy 2026. november 02-tól a Mezőtúr-Szarvas között közlekedő komp, előreláthatólag
2026. november végéig NEM ÜZEMEL
a kötelező parti szemlére való felkészítés miatt.
Kedvező időjárási viszonyok esetén a komp közlekedés december hónapban újraindul, melyről tájékoztatjuk Önöket.
Mezőtúri Intézményelátó Kft.



Lapzárta: 2026. október 28. (szerda) 15.00
Olvasói leveleket, kéziratokat, cikkeket az ujsag@mkskft.hu e-mail-címre vagy személyesen a Közösségi Ház titkárságára lehet eljuttatni. **Lapzárta után érkezett anyagokat nem áll módunkban megjelentetni.** Meg nem rendelt írásokat szerkesztve, azok lényegének megtartása mellett közlünk. Kéziratokat nem őrzünk meg. A lapban közölt adatok tájékoztató jellegűek, melyekért felelősséget nem vállalunk.

Következő megjelenés: 2026. november 6.

Mezőtúr és Vidéke Városi Közéleti lap. A Települési Értéktár eleme.
Megjelenik kéthetente. Szerkeszti, kiadja és terjeszti:
Mezőtúri Közművelődési és Sport Közhasznú Nonprofit Kft.
Szerkesztőség: 5400 Mezőtúr, Szabadság tér 17.
Tel.: 56/350-075, Fax: 56/350-299, e-mail: ujsag@mkskft.hu.
Felelős szerkesztő: Pete Lajos. Szerkesztő: Csikósné Vida Viktória.
Nyomdai munkák: Príma Nyomda és Reklámstúdió Kft.
5400 Mezőtúr, Dózsa György út 42-44.
ISSN 0864-7607